

November 12, 2021

FOR IMMEDIATE RELEASE

*THE PURA BELPRÉ PROJECT* BY TEATRO SEA

Contact: Emily Wicks, Ballard Institute Manager of Operations and Collections

emily.wicks@uconn.edu

860-486-8585



**El Instituto Ballard y el Museo de Títeres presentan una actuación virtual de  
*El Proyecto Pura Belpré* de Teatro SEA  
Sábado, El 20 de Noviembre a las 11 a.m. ET**



[Caption: Teatro SEA presentará *The Pura Belpré Project* virtualmente el 20 de Noviembre a las 11 a.m. ET por Zoom. Foto de George Riveron, cortesía de Teatro SEA.]

Como parte de su programación virtual de otoño del 2021 y en conjunto con la inauguración de *Hecho en Puerto Rico: Cuatro generaciones de títeres puertorriqueños*, El Instituto Ballard y el Museo de Títeres de la Universidad de Connecticut presentará *El Proyecto Pura Belpré* de Teatro SEA. El 20 de Noviembre a las 11 am ET a través de Zoom. Esta actuación ha recibido el apoyo del UConn Puerto Rican and Latin American Cultural Center (PRLACC) y El Instituto: Institute of Latina/o, Caribbean, and Latin American Studies.

Pura Belpré (1901-1982) fue una talentosa escritora, coleccionista de cuentos tradicionales, titiritera y cuenta cuentos que escribió y re-interpretó las historias populares puertorriqueñas. Fue la primera bibliotecaria puertorriqueña en las bibliotecas de Nueva York y fue pionera en involucrar a la comunidad Latina en las mismas. Nuestro espectáculo es una recreación de su tradición de contar cuentos bilingües. Sus famosos cuentos: *Pérez & Martina*, *Juan Bobo*, y *Los Tres Magos*, cobran

vida en una experiencia creativa e interactiva que combina el arte de contar cuentos con títeres. Recomendada para estudiantes de pre-k al 3er grado. Este desempeño es en bilingüe.

Establecida en 1985, SEA (Society of the Educational Arts, Inc.) es la organización principal bilingüe de artes-en-educación y teatro infantil latino en los Estados Unidos. SEA ha creado y producido una combinación de producciones de teatro educativo y talleres/ programas de arte diseñados específicamente para examinar, desafiar y crear soluciones para problemas educativos, sociales y comunitarios actuales. Sus programas internacionales incluyen representaciones escolares, al aire libre, comunitarias y en el escenario principal, talleres y residencias, entre otros, y llegan a más de 75,000 niños y jóvenes cada año. La organización, establecida por el Dr. Manuel A. Morán, actualmente tiene oficinas en San Juan, Nueva York y Florida. Teatro SEA tiene su espacio de actuación en el Centro Cultural y Educativo Clemente Soto Vélez en el Lower East Side de Manhattan.

Precio de la entrada: \$10 por familia/ hogar. Los boletos se pueden comprar en línea en [bimp.ticketleap.com/pura-belpre/](http://bimp.ticketleap.com/pura-belpre/). Se agregará un recargo a las compras en línea. Los asistentes deben comprar un boleto por Familia/ hogar. Pedimos un pago mínimo de \$10 por Familia/ hogar, agradecemos cualquier apoyo adicional! Se enviará un enlace de Zoom a los hogares una hora antes de la presentación.

Para más información sobre las actuaciones o si necesita alojamiento para asistir a este evento, comuníquese con el personal del Ballard Institute al 860-486-8580 o a [bimp@uconn.edu](mailto:bimp@uconn.edu).

The Ballard Institute & Museum of Puppetry, 1 Royce Circle, Suite 101B, Storrs, CT 06268  
860-486-8580 • [bimp.uconn.edu](http://bimp.uconn.edu) • [bimp@uconn.edu](mailto:bimp@uconn.edu)  
Facebook: Ballard Institute and Museum of Puppetry • Twitter: @BallardPuppetry  
Instagram: @ballardinstitute • TikTok: @ballardinstitute